

please read on!

20
19UNLIMITED

19UNLIMITED PROJECT DRIVE & DESIGN

IF YOU WANNA BE UNLIMITED, YOU SHOULD READ THIS !

TEL 019-601-6619
FAX 019-601-6719
SITE 19unltd.co.jp

旅と僕と名建築

Shuntaro Aoki 一級建築士・青木俊太郎の建築の知識が豊かになるコラム

名護市庁舎
@沖縄県名護市

まるで神殿のような佇まいの市庁舎 機能性が高い花ブロック

今回紹介する建物は沖縄県名護市にある「名護市庁舎」です。3階建てSRC造の建物は象設計集団が設計、1981年に完成しました。まるで神殿のような佇まいが沖縄の風土や自然の豊かさに調和しています。

何よりもインパクトが強いのがファサードデザインです。構造体を意匠として見せている点はこれまで紹介してきた建物と同じですが、シンプルなラーメン構造でありながらも、配色と装飾で全体に統一感を持たせている表現に圧倒されました。竣工当初は色やコンクリートの質感がもっとはっきりしていたのだと思うのですが、43年の経年による風化が周囲の自然環境や土地に馴染んでいる印象を受けました。

旅のおしえ ~バリアフリーの「デザイン」~

竣工時はエレベーターもなく、上下階の移動にスロープが必要でした。スロープを建屋から離れた場所に設けることで「バリアフリーのためのスロープ」から「歩いてみたくなるスロープ」へ昇華させており、デザインの持つ力を感じました。

Masumi Akasaka デザイナー・赤坂真純が全国のスタバの魅力を発信

MY STARBUCKS

福岡大濠公園店
@福岡県福岡市

九州産の木をふんだんに活用した「グリーンストア」型店舗 環境への取り組みサイン

今回紹介するのは福岡県福岡市の大濠公園内にあるSTARBUCKSです。周囲が約2kmの大濠池は、ジョギングやウォーキング、愛犬の散歩を楽しむ市民の方が多く、平日も賑わっている印象です。

2010年、環境への負荷低減をコンセプトとした新しいタイプのスターバックスとしてオープン。米国グリーンビルディング協会からLEED標準認証を取得しており、壁やテーブルなどの至る所にサインやプレートがあります。

店内は地元九州産の木が多く使われていて心地良さや温もりを感じます。一枚板の大きなテーブルは10人以上が座れるサイズで、迫力がありダイナミック。大濠池を見ながらcoffeeを飲めるようにカウンターや

< STARBUCKS 新商品情報 >

ラブ&ビーチラペチーノ Tall ¥700 (7/10~販売開始)

STARBUCKS コーヒー 福岡大濠公園店 福岡県 福岡市中央区 大濠公園1-8 営業時間/7:00-21:00

大濠公園駅から徒歩3分。夜景を問わずジョギングや散策などを楽しむ福岡市民の憩いの場として愛されている店舗。公園の景観の維持に努めたデザイン・設計が特徴的。

Ria Miyama トイレ研究家・日山莉愛のトイレデザインレポート

トイレデザイン日記

十和田市現代美術館トイレ
@青森県十和田市

光沢のある白いタイルが明るい印象の館内トイレ 造作空間配置

今回は青森県にある十和田市現代美術館の館内トイレをご紹介します。

十和田市現代美術館は現代アートを屋内展示室から屋外まで連続的に展示しています。複数の直方体の建物がガラスの回廊で繋がっており、独特な平面形上になっているのが特徴です。それぞれの直方体の中に展示室やショップなどが入っており、トイレも直方体の中に入っています。

回廊の壁面は全面ガラス張りになっているので、トイレに向かう途中で屋外の展示作品を見るることができます。移動しながら新たな作品に出会えるのはこの美術館ならではの演出で素敵だなと思いました。

トイレ内部の壁面には光沢のある白いタイルが上から下まで全体に貼られており、屋外広場トイレとリンクしたデザインになっているので合わせて見てみて下さい。

十和田市現代美術館 〒034-0082 青森県十和田市西二番町10-9 営業時間/9:00-17:00(火曜定休)

十和田市現代美術館は世界で活躍するアーティストの作品が展示されている西立衛が設計した施設。美術館前の歩道にも作品があり誰もが気軽に楽しむことができます。

Follow Me / Instagramはこちら!

Dawei Li プロジェクトマネージャー・李大偉がスムーズな建設プロジェクト方法を紹介

プロジェクトマネジメントのコツ

Vol.31 倉庫・工場にホイストクレーンを設置

倉庫や工場の天井にクレーンを設置することで、大きさや重さの問題で今まで運搬が難しかった物もスムーズに運べるようになります。運搬がスムーズになれば、作業効率もアップします。取り扱える商品の幅が広がるのでビジネスチャンスも広がるでしょう。さらに、クレーンを操作するには資格が必要なので、従業員のスキルアップやモチベーションアップにもつながります。今月号・来月号と天井クレーンの種類や導入するメリット、設置の際の注意点をご紹介します。設置を検討されている方はぜひ参考にしてください。

クレーン (シンコメタリコン様@滋賀の工場内)

「トップファクトリー」サイトはこちら

Ayana Morii グラフィックデザイナー・森居綾那のリアル子育て絵日記

おかさんえにっき

おもろい空間に 懐かしい人形劇のような 影絵遊びをします 就寝前の真っ暗な部屋で

デメリットだけ注意 1 被写体を照らすだけ 2 スマホのライトを付けて

3 おもしろい空間に 4 憧れの空間に

Follow Me / Instagramはこちら!

< ジュークの最新ニュースはこちる >

NEWS

協和化工様地鎮祭に参加@埼玉

7/8に埼玉県鴻巣市で協和化工様埼玉工場新築工事の地鎮祭が行われました。施工は長年プランディングをお手伝いしている古郡建設様。完成まで約2年半を要するロングプロジェクトの工事が始まりました。

NEWS

すみっこテラスオフィスお披露目式@広島

広島県安芸郡の新和金属様本社2Fの改修デザインを担当。就労移行支援事業所すみっこテラス・工場の本社執務スペースです。6/14のお披露目式に加藤・青木が参加。ご挨拶の時間が頂きました。(写真右:加藤)

NEWS

岩手経済戦略会議@盛岡に登壇決定

8/30に盛岡グランドホテルで開催される岩手経済戦略会議「新たな地域づくりへの挑戦」(岩手経済同友会主催)に代表加藤の登壇が決定。第2部「住みやすい岩手・住みたくなる岩手~人口減少時代の地域づくり~」パネル討論に参加します。

INFORMATIONS

●7/24-26 デザインスクール@東京 ●8/16-20 19企画展「コーポレートプランディングと建築展」@盛岡(教育会館ふれあいギャラリー) ●9/21 19CLUBプランディングツアーアット下関・小倉

プランディングに役立つ
本と映画ご紹介

BOOK

飛び込みなしで
「新規顧客」が
ドンドン押し寄せる
「展示会営業」術

清永 健一 (著)
2017年5月 / ごま書房新社

ジュークが積極的に出展している展示会。見るだけでなく参加するのがオススメです。ウェブマーケティング、テレアポ、ダイレクトメールでは得られないお客様とのリアルな会話を通じてサービスが磨かれます。

MOVIE

夜のとばりの物語
2011年 フランス
監督: ミッシェル・オスロ
原題: Les contes de la nuit

フランスを代表するアニメーション監督ミッシェル・オスロが異なる時代、国、文化を舞台に描いた作品。光と影で表現された極彩色の世界がとても幻想的で、シンプルな影絵のシルエットと装飾的な背景絵画のコントラストが美しい影絵アニメーションです。同監督の他作品「プリンス&プリンセス」もおすすめです。

展示会ダブル出展レポート@東京・福岡



2会場に分かれてダブル出展した今年の展示会。6/19~21「ものづくりワールド2024」@東京ビッグサイト、6/19・20「九州ホーム&ビルディングショー」@マリンメッセ福岡の同日開催でした。例年は工場建設のTOP FACTORY、建設費コストダウンサービスの見積Dr.のサービスブランドとしての出展でしたが、今年は事例も溜まり訴求力も高まったことで満を持してじゅーくの強みである「プランディング×設計」を全面に押し出したPRブースで両会場臨みました。東京、福岡合わせて200名の方と名刺交換させて頂き、過去最高の集客となりました！用意していたチラシ、事例集が一部足りなくなってしまうほど。全国の多くの方にじゅーくアソミテッドを知って頂けた機会となりました。

工場×プランディングのオープンファクトリー！

「ものづくりワールド2024」@東京は加藤、李、日山がブースに立ち『工場×プランディング～ファンが集まる工場～』を宣伝しました。じゅーくのコポレートカラーである白+黒+アクセントカラーのイエローのブースデザインに。さらに、昨年物流セン

ターの建設をお手伝いさせて頂いた藤沢工業様の新作デスクをお借りしてブースに展示。工場も「こんなオシャレなオフィス空間、休憩室でもいいじゃない？」という空間を再現しました。製造業に欠かせないユニフォーム事例も展示し、デザイン性の高い目を惹くデスクのおかげもあり、多くの方が足を止めて下さいました。

出展者が集まるブース
今回、東京会場で特徴的だったのは出展者さん達のブース訪問です。別ホールで出展していたシンコーメタリコン様(新工場建設をお手伝い)がブース訪問して下さった他、製造業である出展者さん達が「このブース、気になっていました」「おしゃれですね」と開場前や来場者が少し落ち着いた夕方にお立ち寄りしてくださいました。最終日のクローズ間際に駆け込みでブースにいらしてくれた出展者さんも！今回は工場や倉庫のお話の他、プランディング・デザインに関するご相談も多く、製造業のオープンファクトリーへの関心の高さを感じました。

真整理サービスで受賞したグッドデザイン賞。マリンメッセ福岡で開催された「九州ホーム&ビルディングショー」では受賞者のみが出展できるグッドデザイン賞コーナーに初出展。九州の出展はこれが初めてです。西日本の案件を多く手がける設計士青木と初めての遠方出張の空間デザイナー赤坂がブースに立ちました。



東京、福岡会場ともに「岩手が本社です」と言うと、皆様驚いた様子。北は岩手から南は沖縄までのプロジェクト進行マップをお見せして活動エリアの広さとフットワークの軽さをお伝えしました。次回は「ものづくりワールド2025」@幕張メッセでお会いしましょう！

福岡はグッドデザイン賞PR

2020年に小田島組様本社屋と写

新和金属株式会社
広島県安芸郡府中町 / 金属表面処理業

本社事務所棟2階リノベーション@広島 ～6/14 完成！創業記念日＆オープニングパーティー～

6/14の創業日に新和金属様本社2階リノベーションが無事完了しました。当日は40名以上のゲストが参加、賑やかなオープニングパーティーとなりました。

オフィス什器の再活用・内装仕上げ

今回、2階の内装だけではなく什器や室内装飾もご提案させて頂きました。すべての什器を新調するのではなく、元々使われていた長テーブルの天板を交換して脚を再利用したり、不要となった扉を再加工してテーブルの天板にしたりと使える部分を再利用しながら新しさを感じられる空間にしました。アカリウム・ワクトルームのアクセントになる壁面の吸音パネルは、事前にモックアップを作成して、お客様に現地で高さや位置をご確認頂きました。入口から入った時の色の印象や吸音パネルの効果などを総合的に検討し、最終的にご満足頂ける空間にできたのではないかと思います。

室内グリーン(植物)の効果

テラス内部に配置するグリーンはオープニングパーティの前日にホームセンターで実物を見ながら選定しました。納品した際に社員様から「グリーンが入ると全然雰囲気が変わるね」と感想を頂きました。まさにその通りで、空間を彩るグリーンは空間デザインの一部としてじゅーくも重要視しています。高い位置から植物の葉を垂らしたり、背の高いグリーンをアクセントに据えたり、混み合うゾーン＆分散するゾーンを分けることで印象も変わります。空間にオフィス什器が入ると一気にリアリティが出てきますが、今回のコンセプト「テラス」に合わせて本物のグリーンを配置することで、より本物感のある空間に仕上げることができました。

「すみっこテラス」サイト

No.31 加藤の社長ブログ

Design Executive Officer

DEO NOTE

8.16(金) 10:00-11:00
ギャラリートーク「企業×建築が作るまち」



ギャラリートーク「企業×建築が作るまち」

2024年8月16日～岩手教育会館ふれあいギャラリーで企画展を開催します。当社でプランディング、設計させて頂いた岩手、全国の中小企業さんの事例を公開。

初日は「企業・建築・まち」の3つの視点でお話しするギャラリートークを予定。じゅーくアソミテッドらしいゲストお二人に登壇頂ることになりました。

お一人目は岩手で活動されている建築家の山内光介さん。設計するもの、紛ぐ言葉などに長いキャリアの中で築き上げてきた知識の量や洗練された表現を感じます。光原社や「よ市」で賑わう材木町の街路整備、盛岡市都市景観に関わりが深い建築家です。時代と共に第二次世界大戦後からモダニズムを牽引してきた巨匠感ある「THE 建築家」が少なくなる中、その香りが残る建築家であると思っています。山内さんは若い頃スペインで建築のお仕事をされており、ヨーロッパの建築・文化にも詳しく、彼との建築談義にワクワクしています。建築家、設計士を志す若者に聞いてほしい！と思われるお声がけしました。

お二人目は10年ほど前にアメリカ・ポートランドに視察に行って以来、ご縁を頂いている元ポートランド市開発局の山崎満広さん。当時、私はポートランドのライフスタイルを体現したリノベーションブランドを立ち上げたり、建設と街を学ぼうとポートランド州立大学のプログラムに参加したりと4、5回はポートランドに足を運んでいました。サステナブルなまちづくり、地方創生を学びに来た多くの日本企業や行政視察の対応をしてくださっていたのも山崎さんなので、お会いしたことのある方もいるのでは？岩手のまちづくりのキーマンの方、ポートランドに所縁のある方に聞いてほしいと思い、山崎さんにお声がけしました。

(気になる記事の続きは下記二次元コードから)

note

上記ブログの続きは右記二次元コードから
「note」で読みます →

